

运用影视作品辅助《药用植物学》教学的探索与思考

朱芸, 王翔飞, 李鹏, 唐辉*

(石河子大学药学院, 新疆石河子 832002)

[摘要] 随着国家对中医药事业发展的大力扶持,有关中医药的优秀宣传节目和影视作品不断涌现,恰当地利用视频进行《药用植物学》的教学,能够有效地激发学生的学习兴趣 and 潜质,提高课程的教学效果。本文通过积极地思考可利用的影视作品并实践运用到《药用植物学》教学课堂中,部分列举并筛选出了可用于该课程教学的影视作品名录,探讨了视频放映教学过程中的搜集和整理、视频简单加工处理、教学设计等环节和注意的问题。以期与同行共同探讨和优化影视作品辅助教学的模式和作用。

[关键词] 影视作品;《药用植物学》;教学方法

[中图分类号] G4;R282;R931 [文献标识码] A [文章编号] 1005-9903(2017)16-0032-04

[doi] 10.13422/j.cnki.syfjx.2017160032

[网络出版地址] <http://kns.cnki.net/kcms/detail/11.3495.R.20170526.0931.008.html>

[网络出版时间] 2017-05-26 9:31

Exploration and Thinking of *Pharmaceutical Botany* Teaching by Film and Television Works

ZHU Yun, WANG Xiang-fei, LI Peng, TANG Hui*

(School of Pharmacy, Shihezi University, Shihezi 832002, China)

[Abstract] With the great support and development of the traditional Chinese medicine (TCM), the TCM propaganda programs, film and television works are constantly emerging. Appropriate use of the above video teaching can effectively stimulate students' learning interest and potential to improve the teaching effect of *Pharmaceutical Botany*. This article actively discusses the film and television works, and they can practice to the teaching of this course, we selected the teaching list of film and television works for this course. This paper probes into the problems in the process of video projection teaching, such as collection and arrangement, simple processing of video, teaching design, etc. Finally, we look forward to working together with peers to explore and optimize the teaching mode and the roles of film and television works.

[Key words] film and television works; *Pharmaceutical Botany*; teaching methods

《药用植物学》是高等医药院校药学、中药学、药用植物栽培学等专业的一门专业基础课,也是理论性和实践性结合很强的学科之一。其是利用植物形态解剖学和植物系统分类学的知识与方法,来研究具有防治疾病和保健作用植物的一门学科。内容涉及药用植物的形态学、解剖学、分类学、种质资源、

化学成分、药用价值等基本理论和技能。该课程主要任务是指导学生系统学习和掌握药用植物学知识,研究药用植物的分类鉴定,明确药用植物真伪、优劣,以保证用药的安全有效;同时《药用植物学》还为培养中药资源普查专业技术人员提供理论指导,为药用植物资源的可持续利用与开发奠定

[收稿日期] 20170323(005)

[基金项目] 石河子大学精品课程项目;石河子大学“3152”青年骨干教师计划项目(3152YXY03003)

[第一作者] 朱芸,副教授,博士,从事药用植物学的教学工作, Tel:0993-2057751, E-mail:whitecloud2002001@163.com

[通讯作者] *唐辉,教授,博士,从事新疆维吾尔自治区药品质量控制的研究, Tel:0993-2057878, E-mail:tanghuishz@qq.com

基础^[1-2]。

1990 年代,人类文化形态从以“语言”为中心转向以“视觉”为中心过渡。视觉语言逐渐成为进行文化表达的主体样式,同时在网络教育的推动下,图像文化作为一种新的教育形态和文化现象,逐步形成了当今社会独特的视觉教育文化景观^[3]。影视作品包括电影和电视剧、动画片、广告、纪录片、宣传片、访谈节目、讲座节目、动漫等^[4]。目前,虽然以面授为主的理论教学和学生自主操作为主的实验课程仍是目前教学的主导,但是慕课和微课等现代信息技术已经渗透到多层次和多学科的教学,加之教学对象知识背景多样化、人才培养方案的应时修订、课程课时数的减少等多种外界因素的影响,完善教学模式和提高课程教学效果是教育者终生探讨的主题。提高教学效果的方法和手段多种多样,结合当前的教学实际情况,将影视作品运用于《药用植物学》课程的教学中,有利于提高课程的教学效果。

1 影视作品教学的优势

随着信息化社会的发展,高新视听科技使得人类已经进入了一个崭新的“图像化时代”^[5]。影视作品正是顺应时代前进的需要而迅速发展起来的,其感官上更为直观、题材上更为广泛、内容上更为丰富,其独特的教育作用是其他教学案例无法比拟的。影视作品不断地推进教学思维,更加强调对知识敏感度、多维搜索度、知识关联度、学科知识近似度等的把握,突出与生活及近代历史的关联度,强调对知识的应用度^[6]。

中国传统中医药文化博大精深、内容繁多,如果仅靠教师的课堂教学的口头文字性讲授,虽然能帮助同学理解和认识,但不够直观、立体,学生课后印象不深。影视作品作为一种新型的教学手段,可以很好地解决这一问题。影视作品呈现的声音和画质是专业精心制作,配上应景的音乐,将中国从古至今、远方近处的中医药文化搬进课堂里,以动态的画面呈现给学生,具有形象直观的视觉冲击,这些生动、直观的教学内容可以充分调动多种感官进行知识的学习和记忆,学生一边看一边学,在学习的同时,潜移默化地受到传统中医药文化的熏陶。很多优秀影视作品将传统中医药文化以艺术的形式体现得淋漓尽致,特别是介绍“天人合一”、“道地药材”、“古为今用”等思想理论,成为当下高校中医药相关学科的高品质教学资源。例如《本草中国》系列纪录片,学生在观看的过程中可以接触不同药用植物,同时还给学生传播了药材配伍、炮制解毒、炮制加工

的技艺,是现代中药人对传统中医药理论的传承;通过国医大师金世元的介绍,细腻地展现了道地药材的理论。《本草寻源》作品中则是中医基础理论与单味药材来源、药性及应用相结合的呈现。

2 影视作品教学应用的原则和具体内容方法

2.1 应用原则和技术处理的方法 现今,有关药用植物的中医药影视作品多种多样且来源广泛,因此教师需要严格地考量和筛选视频的质量,并关注其与教学内容的贴切度。课程准备教师可根据教学内容和教学目标通过网络下载影视作品进行视频搜集和整理,以保证作品内容与教学目标的契合度;在选用影视作品时,选择的视频时长应控制在 5 min 以内,一般不超过 10 min。为了获得主题明确、重点突出的 5~10 min 视频材料,教师可以提前用多种视频软件(如暴风影音,QQ 视频)等进行简单的取时加工,依据内容截取视频片段,还可以将主题相似的视频进行合并制作,技术简单。当然不同的学校教学电脑里安装了不同播放器,对不同格式类型的视频,教师们则需要电脑中预试播放或者自己临时安装视频对应的播放器。

2.2 内容选择和具体应用实例

2.2.1 在绪论内容的引入 良好的开端是成功的一半,绪论的成功引入能够让学生对课程产生浓厚的兴趣和求知欲。在介绍课程研究内容和任务时,可选择播放电影《李时珍》中“卷丹和百合区别”的片段、“药材好,药才好”的宣传广告;电视剧《大长今》作为食材的青梅、生姜、莲藕等药用植物介绍的片段。这类贴近生活的影视作品为课程介绍和知识体系的展现奠定了基础。在介绍古代本草著作时,可以选择播放香港浸会大学赵中振教授的脱口秀节目《中振说本草》第 3 集——何为本草,在针对性地介绍《本草纲目》时则可选择播放第一集——时珍像之谜和第 2 集——时珍与纲目。

2.2.2 教学中可以选择的视频介绍 影视作品中关于药用植物的视频比较多,选择相对专业制作的作品,具体结合教学内容,以药用植物分类学部分为主要教学模块,介绍可以应用的影视作品,见表 1。

2.3 课程理论知识的归纳和知识扩展方面 影视作品虽然是呈现课堂知识的一种有效的方式,但由于大部分视频并不是针对课堂教学制作的。因此教师在视频播放结束后,还应进行药用植物的知识总结与归纳。如归纳红花与番红花的区别、人参的形态和生境;还可通过视频让学生挑错误,如《女医明妃传》中石斛生长环境并非庭院。对于非重点的

表 1 药用植物分类学部分可选用的影视作品

Table 1 Part of film and television works applied in pharmaceutical plant taxonomy

科名或相关教学内容	药用植物	供选择的视频片段及长度
分类学概述	-	《中振说本草》第 9 集——分类命名
多孔菌	灵芝	《本草中国》纪录片第 2 集——年华(6 min)
麦角菌科	冬虫夏草	《中振说本草》第 8 集——名贵药鉴别
桑	桑	《本草中国》纪录片第 1 集——时间(2.5 min), 《本草寻源》——桑叶
蓼	何首乌	《本草中国》纪录片第 3 集——双面(2 min)/根的异常构造
苋	牛膝	《本草中国》纪录片第 5 集——相遇(2 min 35 s)
毛茛	附子	《本草中国》纪录片第 3 集——双面(1 min)
	芍药	《本草中国》纪录片第 4 集——境界(2 min), 《本草寻源》——白芍、赤芍
豆	甘草	《本草中国》纪录片第 4 集——境界(3 min),《本草中国》纪录片第 6 集——根脉(2 min)
	黄芪	《本草寻源》——黄芪
伞形	人参	《本草中国》纪录片第 4 集——境界(6 min), 《本草寻源》——人参(4 min)
	当归	《本草中国》纪录片第 6 集——根脉(1.5 min), 《本草寻源》——当归(4 min)
唇形	藿香	《本草寻源》——藿香(4 min)
茄	枸杞	《本草中国》纪录片第 6 集——根脉(2 min 10 s)
玄参	地黄	《本草中国》纪录片第 4 集——境界(2 min)
菊	菊	《本草寻源》——菊花
	红花	《本草中国》纪录片第 1 集——时间(2 min 10 s)
	青蒿	《中振说本草》第 4 集——问中药为何物
	茵陈蒿	《本草寻源》——茵陈(3 min 20 s)
禾本	薏苡	《本草寻源》——薏苡(3 min 50 s)
百合	百合	《本草寻源》——百合
薯蓣	山药	《本草中国》纪录片第 3 集——双面(1 min), 《本草中国》纪录片第 6 集——根脉(2 min 10 s)
鸢尾	番红花	《疯狂动物城》中“午夜嚎叫”片段, 《本草中国》纪录片第 1 集——时间(2 min 16 s), 《中振说本草》第 8 集——名贵药鉴别
姜	姜	《本草寻源》——姜(3 min 20 s)
兰	天麻	《本草中国》纪录片第 1 集——时间(3 min 20 s)
	石斛	《本草中国》纪录片第 2 集——年华(4 min 10 s), 《女医明妃传》第 1 集

教学内容,可将影视作品的视频截取成 8 min 左右短视频,供课间休息播放。如杜仲科的杜仲(《本草中国》第 5 集——相遇),睡莲科的芡实(《本草寻源》,《本草中国》——双面),龙舌兰科的龙血树(《本草中国》——双面)等。这样学生在课间休息的过程中也能欣赏和了解传统医药文化。而对于扩充学生知识面且时间较长的课外科普视频和学术报

告,教师则可以选择放置在慕课和微课、网络教学平台、课堂移动终端 APP 等现代信息技术教学平台上,如《本草寻源》部分药材,《中振说本草》,《中华医药》,黄璐琦院士关于“中药资源现状与发展战略”的学术报告等相关内容。

3 讨论

在教育信息技术和新媒体迅速发展的今天,新

的教学意识形态正在逐步形成,这对资源建设和网络教学提出了新的问题和挑战。在传统教学模式下,无论是网络教学还是面授教学,学生很容易走神,很难较长时间保持专注并进行有效的学习。在传统教学设计基础上,尝试应用影视作品进行理论教学,观察中药植物的同时,还可细致入微体会中医药人文情怀。这种感性的教学手段弥补了文字描述性的平淡抽象,能提高学生的学习积极性,活跃了课堂气氛,增强了教学效果。就影视作品的内容来说,并不是为教学量身订做,只是辅助教学的一种手段。因此需要任课老师课前紧扣教学目标,注意切题性,应在教学总体目标下,服务于具体的教学内容,合理安排教学过程,明确教学的指向性。课前剪辑好,在课堂上恰当的时机给学生选播,引导学生观察、思考、分析和讨论。

本文通过审阅目前可以为《药用植物学》教学所利用的影视作品,列出了可用于药用植物教学的影视作品名录,如《本草中国》,《中振说本草》,《本草寻源》等系列节目,这些影视作品的内容涉及广泛,涵盖了中药学、中药炮制学、方剂学、中药资源学等学科。作为《药用植物学》课程教学针对性地选择相关片段,而其他课程的教师亦可以从中挖掘和选取教学资源,如《中振说本草》第 5 集——复方玄奥可以应用于方剂学的教学中,《本草中国》中关于附子、何首乌的炮制都是中药炮制学优秀的影视资料。影视作品并不是教科书,制作人员并非中医药

学科的专业人员,因此难免会有疏漏和差错,因此有些内容需要教师仔细审阅,如《本草中国》第 1 集关于红花介绍并不准确,其中如红花是头状花序入药而非花瓣,红花油一般用于风湿骨痛、跌打扭伤、外感头痛等。当然如何更为有效地运用优秀影视作品在《药用植物学》课程的教学是需要教师不断摸索和积累、评判和总结的过程,笔者只依据了所在课程组的部分感受与同行们交流,尚有许多不足,还需要与同行们不断总结实施经验以提供更合理的参考。

[参考文献]

- [1] 王学勇,白贞芳,刘春生.药用植物学“教研相长”教学法探讨[J]. 中医药管理杂志,2014,22(10):1629-1631.
- [2] 李涛.精品课程药用植物学教材及其数字化建设药学教育[J]. 药学教育,2016,32(1):49-51.
- [3] 李旭.网络影视课件在汽车职业教学中的应用研究[D].北京:北京理工大学,2016.
- [4] 侯良健.影视资源在高校思想政治理论课教学中的运用与思考[J]. 思想理论教育导刊,2016(8):94-97.
- [5] 华玲.优秀影视作品在“思想道德修养与法律基础”课程教学中的运用[J]. 重庆电子工程职业学院学报,2016,25(4):133-135.
- [6] 高静丽.关于影视作品在对外汉语教学中的应用研究[D].兰州:兰州大学,2014.

[责任编辑 刘德文]